

# Mittagsorgelmusik mit Robert Pecksmith (Großbritannien)

Dom zu Meißen  
13. August 2016, 12 Uhr

---

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Präludium in e-Moll  
*BWV 548*

**Frank Martin**  
(1890-1974)

Agnus Dei  
(aus der Messe für Doppelchor)

**Herbert Howells**  
(1892-1983) □

Paeon  
(aus *Six Pieces for Organ*)

**Guy Bovet**  
(\* 1942)

Hamburger Totentanz  
(aus *Trois Préludes Hambourgeois*)

---



## **Robert Pecksmith, Orgel**

Der studierte Historiker Robert Pecksmith ist derzeit als Organist in York tätig. Zuvor war er Assistenzorganist an der St. Paul's Church (Bloor Street), der größten anglikanischen Kirche in Toronto (Kanada), und Orgelstipendiat am Somerville College der Universität Oxford.

Er begann seine musikalische Ausbildung am Konservatorium in Birmingham unter der Anleitung von Henry Fairs. Später studierte er bei William Whitehead und Stephen Farr. Er besuchte zahlreiche Meisterkurse, u.a. bei David Goode, Guy Bovet, Ben van Oosten und Thomas Trotter. 2013 bestand er die ARCO-Diplomprüfung des Royal College of Organists mit Auszeichnung.

Robert Pecksmith gibt regelmäßig Konzerte in Oxford, London, Birmingham und Toronto. Er war an diversen CD-Produktionen und Rundfunkaufnahmen für die BBC beteiligt. Als Gastorganist gestaltete er 2012 den Festgottesdienst anlässlich des 60. Thronjubiläums von Königin Elisabeth II. in der St. Paul's Cathedral, London. Im Juli 2014 unternahm er seine erste Konzertreise in die USA und war dort u.a. in der Washington National Cathedral und der Cathedral of the Holy Cross in Boston zu hören. Zwei weitere Konzertreisen führten ihn anschließend

nach Deutschland, wo er in Berlin, Brandenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Bayern gastierte.

Seine erste Solo-CD, ein Porträt der Franz-Liszt-Gedächtnisorgel in Weimar, erschien im Frühjahr 2015 bei dem Berliner Label JUBAL.

**Internet:** [www.robertpecksmith.co.uk](http://www.robertpecksmith.co.uk)