

## Weitere Konzerte

Mittwoch, 3. August 2016, 19.30 Uhr, St.-Nicolai-Kirche, Döbeln  
Orgel: Eule (1929)

Freitag, 5. August 2016, 20 Uhr, Maria-Magdalenen-Kirche, Templin  
Orgel: Schuke (1994), Osmond (1940)

Sonnabend, 6. August 2016, 15 Uhr, Schlosskirche, Wittenberg  
Orgel: Ladegast (1863)

Sonntag, 7. August 2016, 17 Uhr, Christuskirche, Dresden-Strehlen  
Orgel: Jehmlich (1905)

Mittwoch, 10. August 2016, 20 Uhr, Predigerkirche, Erfurt  
Orgel: Schuke (1977)

Donnerstag, 11. August 2016, 20 Uhr, St.-Johannis-Kirche, Dessau  
Orgel: Eule (1990)

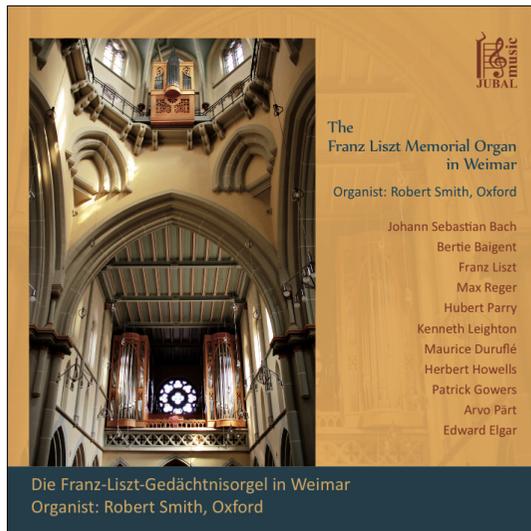
Sonnabend, 13. August 2016, 17 Uhr, Dom zu Meißen  
Orgel: Eule (1972)

Sonntag, 14. August 2016, 18 Uhr, Herderkirche, Weimar  
Orgel: Sauer (2000)

Montag, 15. August 2016, 19.30 Uhr, St.-Georgen-Kirche, Schwarzenberg  
Orgel: Eule (1993)

Organisatorische Leitung und Übersetzung: Stefan Schwarz

## CD-Neuerscheinung: Die Franz-Liszt-Gedächtnisorgel in Weimar



Robert Pecksmith spielt Werke von Johann Sebastian Bach, Bertie Baigent, Franz Liszt, Max Reger, Hubert Parry, Kenneth Leighton, Maurice Durufle, Herbert Howells, Patrick Gowers, Arvo Part und Edward Elgar

In Kooperation mit der BBC und Orgelbau Waltershausen

JUBAL CD 150301

Erhältlich nach dem Konzert sowie über [www.jubal.de](http://www.jubal.de)

# ORGELKONZERT

**Christuskirche, Dresden-Strehlen**

**7. August 2016**



**Robert Pecksmith (Großbritannien)**

[www.robertpecksmith.co.uk](http://www.robertpecksmith.co.uk)

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Präludium in e-Moll  
*BWV 548*

**Bertie Baigent (\* 1995)**

proud rock/bright sky  
*Uraufführung*

**Percy Whitlock (1903-1976)**

Fanfare  
*(aus Four Extemporisations)*

**Herbert Howells (1892-1983)**

Preludio: Sine nomine  
Master Tallis's Testament  
Paean  
*(aus Six Pieces for Organ)*

**Edward Elgar (1857-1934)**

Nimrod  
*(Orgelbearbeitung: William H. Harris)*

**Maurice Duruflé (1902-1986)**

Fugue sur le thème du Carillon des Heures  
de la Cathédrale de Soissons  
*Op. 12*

**Frank Martin (1890-1974)**

Agnus Dei

**Max Reger (1873-1916)**

Variationen und Fuge über  
*Heil dir im Siegerkranz / God Save the King*

**Noel Rawsthorne (\* 1929)**

Hornpipe Humoresque

**Robert Pecksmith, Orgel**

Der studierte Historiker Robert Pecksmith ist derzeit als Organist in York tätig. Zuvor war er Assistenzorganist an der St. Paul's Church (Bloor Street), der größten anglikanischen Kirche in Toronto (Kanada), und Orgelstipendiat am Somerville College der Universität Oxford. Er begann seine musikalische Ausbildung am Konservatorium in Birmingham unter der Anleitung von Henry Fairs. Später studierte er bei William Whitehead und Stephen Farr. Er besuchte zahlreiche Meisterkurse, u.a. bei David Goode, Guy Bovet, Ben van Oosten und Thomas Trotter. 2013 bestand er die ARCO-Diplomprüfung des Royal College of Organists mit Auszeichnung.

Robert Pecksmith gibt regelmäßig Konzerte in Oxford, London, Birmingham und Toronto. Er war an diversen CD-Produktionen und Rundfunkaufnahmen für die BBC beteiligt. Als Gastorganist gestaltete er 2012 den Festgottesdienst anlässlich des 60. Thronjubiläums von Königin Elisabeth II. in der St. Paul's Cathedral, London. Im Juli 2014 unternahm er seine erste Konzertreise in die USA und war dort u.a. in der Washington National Cathedral und der Cathedral of the Holy Cross in Boston zu hören. Zwei weitere Konzertreisen führten ihn anschließend nach Deutschland, wo er in Berlin, Brandenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Bayern gastierte.

Seine erste Solo-CD, ein Porträt der Franz-Liszt-Gedächtnisorgel in Weimar, erschien im Frühjahr 2015 bei dem Berliner Label JUBAL.

Internet: [www.robertpecksmith.co.uk](http://www.robertpecksmith.co.uk)